

1997: Restauro statua San Rocco

L'opera lignea è collocata nella navata della Chiesa, San Rocco di Villafranca, all'interno di una nicchia chiusa da uno sportello vetrato. È una statua in ottime condizioni di conservazione e probabilmente a ciò ha contribuito il microclima creatosi all'interno della nicchia, cui il supporto ligneo s'è condizionato, evitando i continui adattamenti alle variazioni termometriche che invece avvengono nella Chiesa. La massa lignea che forma il supporto è composta di più pezzi, dei quali, uno è sicuramente un tronchetto e gli altri sono elementi messi insieme.

È stato impiegato un legno con buona stabilità dimensionale, esente da difetti, ben accostato per direzione di taglio e vena, e pochi sono i punti in cui si sono verificati scollamenti.

La stabilità dimensionale di un legno è dovuta alla massa volumica e alla presenza di estrattivi. Queste caratteristiche variano da specie a specie; sarebbero quindi opportune sempre importanti analisi per la determinazione della specie legnosa per prevedere il comportamento del legno al variare della percentuale di umidità e predisporre perciò interventi di difesa.

Non tutte le qualità positive sono a vantaggio dello scultore; è molto probabile che buona parte del merito sia proprio di quel perfetto condizionamento all'ambiente di cui s'è già parlato.

Restauratore: Maurizio Tagliapietra.

