

FLAVIA CASARI

Diplomatasi giovanissima presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona sotto la guida della M^o Sabrina Reale, nel 2009 Flavia Casari conclude col massimo dei voti il *biennio* di secondo livello di pianoforte presso lo stesso Istituto, seguita dai M^o Virginio Pavarana e M^o Adriano Ambrosini. L'anno successivo ottiene il *Master of Music* presso la "Royal Scottish Academy of Music and Drama" nella classe del Prof. Aaron Shorr. Ha frequentato i corsi di alto perfezionamento tenuti dal M^o Konstantin Bogino, Dimitri Vassilakis, Steven Osborne, Gerlinde Otto, Klaus Schilde, Maria Grazia Bellocchio e George Benjamin.



Svolge attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, apprezzata in particolare per le sue esecuzioni nell'ambito della musica moderna e contemporanea. Numerose sono state le esecuzioni di opere prime (R. Boyle, C. Royac, P. Perezani, M. Bonifacio, G. Facchinetti, D. Ghisi, L. Xhuvani). Ha collaborato con Dedalo Ensemble, Secret Theatre Ensemble, Red Note Ensemble, RSAMD Symphony Orchestra, Lucerne Festival Academy Orchestra, esibendosi in prestigiose sale quali, tra altri, KKL Luzern Concert Hall, City Hall (Glasgow), Akademie der Künste (Berlin), Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid), Sala Michelangeli (Bolzano), Teatro San Carlino (Brescia), Spazio Novecento (Cremona), Teatro Bibiena (Mantova), Sala Maffeiana (Verona) e Museo del Novecento (Milano).

In seguito a selezione internazionale nel 2010 è stata invitata da *Ensemble Intercontemporain* a partecipare all'Academy Lucerne Festival in qualità di pianista effettiva dell'ensemble e della Symphony Orchestra diretta dal M^o Pierre Boulez. I concerti, incisi per Polyhymnia International, sono stati trasmessi da Radio DSR2, Radio EBU, Rai Radio3, Radio France e altre emittenti europee. Ha recentemente partecipato alla trasmissione radiofonica *Radiotre Suite* registrando prime esecuzioni con Dedalo Ensemble e lavori di Giacomo Manzoni con il violinista Marco Fusi. Le sue prime esecuzioni di *160 fingers* di Rory Boyle e *Trio* di Daniele Ghisi sono state trasmesse da BBC Scotland.

È laureata in filosofia presso l'Università degli Studi di Verona con una tesi sul pensiero di Martin Heidegger e John Cage.

Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona nell'ambito dei corsi di propedeutica strumentale.